CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS,

DES DIFFÉRENTS MAITRES,

COMPOSANT LE CABINET

DE FEU M. CHAMPION (*Petit Manteau Bleu,*)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42 bis,

LE MERCREDI 8 DÉCEMBRE 1852,

heure de midi.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,
Assisté de M. **FERDINAND LANEUVILLE**, Expert,
73, rue Neuve-des-Mathurins,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 5 Décembre 1852, de midi à quatre heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1852

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS,

DES DIFFÉRENTS MAITRES,

COMPOSANT LE CABINET

DE FEU M. CHAMPION (*Petit Manteau Bleu,*)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42 bis,

LE MERCREDI 8 DÉCEMBRE 1852,

heure de midi.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,
Assisté de M. **FERDINAND LANEUVILLE**, Expert,
73, rue Neuve-des-Mathurins,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 5 Décembre 1852, de midi à quatre heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1852

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

A. R. (signé).

1 — Intérieur de tabagie hollandaise. Sur le premier plan un homme assis tient une cruche à la main et regarde des enfants qui mangent de la bouillie.

BELDEMAKER.

2 — Chiens de chasse.

BLOEMEN (VAN).

3 — Halte de cavaliers.

BOURDON.

4 — Soldats jouant aux cartes.

BOURGUIGNON.

5 — Bataille.

DU MÊME.

6 — Même sujet.

BRAUWER (signé).

7 — Intérieur flamand, un homme plaisante avec une femme.

DU MÊME (signé).

8 — Concert rustique.

DU MÊME.

9 — Un fumeur tenant une cruche à la main.

BRAKENBURG.

10 — Intérieur de tabagie. Un homme et une femme se livrent au plaisir de la danse.

BREUGHEL.

11 — Chaumière au bord d'une route. Coup de soleil.

CHAIGNEAUX.

12 — Les Apprêts du bal.

DAEL (VAN).

13 — Bouquet de fleurs dans un pot.

DELEN (VAN).

14 — Cour d'un palais d'Italie.

DEMACHY (signé, 1782).

15 — Monuments d'Italie.

DEMARNE.

16 — Intérieur de corps de garde.

DU MÊME.

17 — Paysage montagneux avec cascade.

DUVAL (genre BERGHEM).

18 — Paysage. Un paysan conduisant un troupeau de moutons.

DU MÊME.

19 — Ville au bord d'une rivière.

MÊME.

20 — Deux pendants représentant des ports de mer.

FALLENS (VAN).

21 — Départ pour la chasse.

DU MÊME.

22 — Repas de chasse.

FREDON (1773).

23 — Portrait de Madame la comtesse d'Artois, femme de Charles X.

FYT (signé).

24 — Deux perdrix suspendues à un arbre.

GÉRARD (Mlle).

25 — La Leçon de musique et de peinture.

HEMSKERCK.

26 — Intérieur d'une tabagie. Une femme y vient chercher son mari.

DU MÊME.

27 — Le Chirurgien de village.

DU MÊME.

28 — La Lecture du testament.

HOOGH (genre de P. de).

29 — Repas de famille.

JOSEF LOPEZ ENGUIDANOS (signé).

30 — Nature morte.

DU MÊME.

31 — Pendant du précédent.

K. VAN B. (signé).

32 — Intérieur d'église.

KESSEL (VAN).

33 — Divers oiseaux de basse-cour.

DU MÊME.

34 — Même sujet.

LAIRESSE (J. D.) signé.

35 — L'Amour met une couronne sur la tête d'une jeune fille.

DU MÊME.

36 — Une jeune femme appuyée sur le bord d'une fenêtre allaite un enfant.

LAMEN (VAN DER) signé.

37 — Plusieurs personnages prenant un repas à la porte d'un palais.

LORRAIN (CLAUDE, genre de).

38 — Monuments en ruines au bord de la mer.

DU MÊME.

39 — Monuments d'Italie. (Genre du GUASPRE).

MALLET (signé).

40 — Portrait d'une jeune femme.

MICHAUD.

41 — Entrée d'un village baigné par une rivière. Des matelots déchargent du poisson de leurs barques.

DU MÊME.

42 — Paysage. Le Départ pour la Foire.

DU MÊME.

43 — Ville au bord de la mer.

DU MÊME.

44 — Même sujet.

MIGNARD.

45 — Madame de Maintenon.

MIREVELT.

46 — Portrait d'une dame hollandaise.

MOUCHERON.

47 — Paysage avec ruines. Effet de soleil levant.

DU MÊME.

48 — Vue d'Italie. Soleil couchant.

MURILLO.

49 — Deux petits mendiants.

PREVOST.

50 — Bouquet de fleurs dans un vase.

POUSSIN (genre de).

51 — La Cène.

PRUDHON.

52 — L'Innocence entre l'Amour et la Sagesse. Tableau de la première manière du maître.

RAOUX.

53 — Portrait d'une jeune fille avec une toque.

DU MÊME.

54 — Jeune fille avec un voile noir.

RIGAUD.

55 — Portrait de mademoiselle de Lavallière.

ROBERT.

56 — Temple d'Agrippine.

DU MÊME.

57 — Monuments d'Italie.

RUBENS (école de).

58 — Une Sainte en prière.

RUYSDAEL.

59 — Promenade au bord de la mer.

SCHALCKEN (genre de).

60 — La partie de cartes.

SWAGERS.

61 — Berger faisant paître un troupeau de vaches.

DU MÊME.

62 — Même sujet.

SWEBACH (père).

63 — Cavaliers au repos.

DU MÊME.

64 — Des paysans chargent un mulet.

DU MÊME.

65 — Cavaliers au bord d'une rivière.

SWEBACH (E).

66 — Cosaques à cheval.

TENIERS (David).

67 — Saint Paul-l'Ermite et saint Antoine : miracle du Corbeau. Ce joli tableau provient de la collection du duc de Valentinois.

DU MÊME (genre de).

68 — La Lecture de la gazette.

DU MÊME (genre de).

69 — Intérieur de cabaret.

TILBORGH.

70 — Paysans venant payer la dîme.

DU MÊME.

71 — Intérieur d'un alchimiste.

TITIEN (copie).

72 — La Vierge montrant l'Enfant-Jésus à saint Etienne, saint Ambroise et saint Maurice.

VALIN.

73 — Portrait d'une jeune fille sortant du lit.

VANLOO (C. signé).

74 — La Nativité.

VERNET (genre de J.).

75 — Marine. Entrée d'un port de mer, effet de clair de lune.

WATTEAU (genre de).

76 — Plusieurs personnages écoutent un jeune homme qui pince de la guitare.

WEENIX (genre de).

77 — Moïse sauvé des eaux.

WOUWERMANS (PIERRE).

78 — La partie de traîneaux.

DU MÊME.

79 — Maréchal-ferrant.

INCONNU.

80 — Portrait de Philippe de Méry, fondateur de l'ordre des Oratoriens.

81 — Petit portrait de femme (cadre ancien).

82 — Moïse sauvé des eaux.

83 — La Nativité.

84 — Le marchand d'images.

85 — Le joueur de violon.

86 — Marine, avec barques de pêcheurs.

87 — Lisière d'une forêt au bord d'une rivière.

88 — Paysage montagneux.

89 — Vache, âne et moutons gardés par un paysan.

90 — Sous ce numéro seront vendus quatorze petites peintures de différents sujets, et les objets omis.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli prolongée au coin de celle de l'Arbre-Sec. 6895